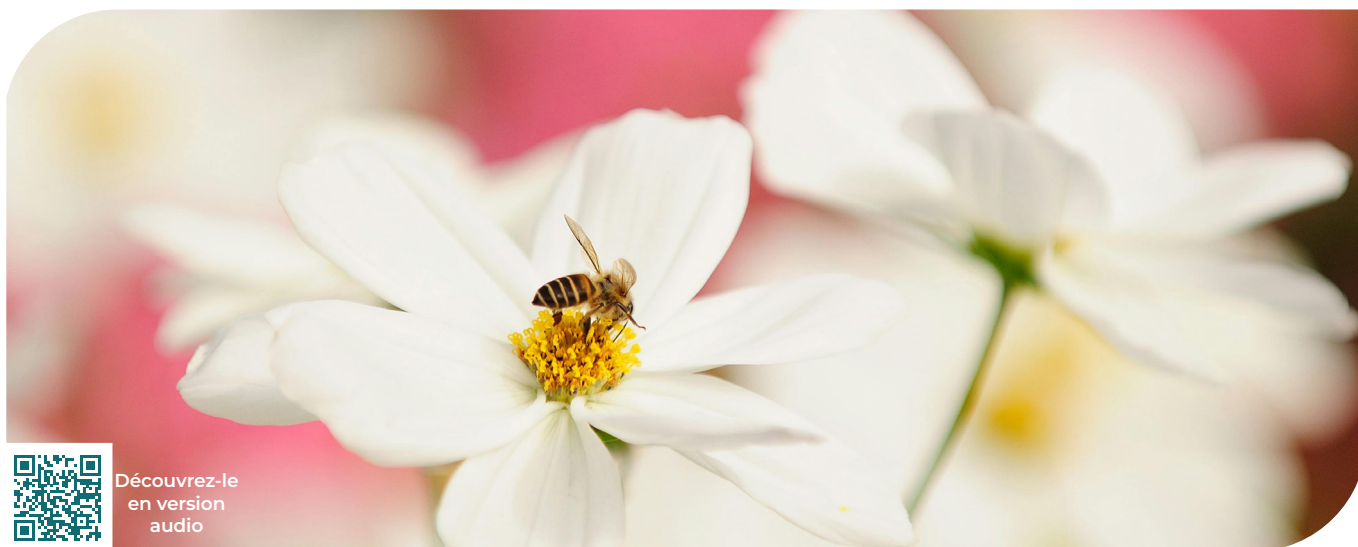


Printemps 2024 // Mai

sens^oriel

ma gazette



Découvrez-le
en version
audio

Une journée en mai pour célébrer les abeilles

Tous les ans, dans le monde entier, la journée du 20 mai est dédiée aux abeilles. Une journée créée en 2018 par les Nations unies pour mettre à l'honneur ces précieux insectes et inciter les populations à les protéger.

Les abeilles jouent en effet un rôle capital dans la reproduction de près de 80 % des espèces de plantes à fleurs. En butinant sur une fleur, du pollen se colle sur leurs pattes et leurs poils, qu'elles transportent puis déposent sur d'autres fleurs de la même espèce : c'est la pollinisation, un mécanisme indispensable à la fécondation des plantes et donc à leur renouvellement ! Si bien que sans abeille, il n'y aurait quasiment pas de fleurs et donc considérablement moins de fruits et de légumes.

Les abeilles sont également dotées de pouvoirs étonnants. Saviez-vous, par exemple, qu'elles ont l'odorat si développé qu'elles peuvent détecter des odeurs imperceptibles par l'homme, comme des traces d'explosif ? Autre capacité insolite : elles utilisent la danse pour se communiquer des informations extrêmement détaillées sur des sources de nourriture. En somme, les abeilles sont des créatures aussi indispensables que fascinantes !

Sources : National Geographic, Radio France, France Bleu, C'est pas sorcier. Photo : Laser Cheung Pexels

Mme Yvonne Audrin // Résidence Lumière,
10, rue Gabriel Ledermann, Sèvres

Gazette
audio



Focus sur un chef-d'œuvre de la peinture : *Nuit étoilée*, de Vincent Van Gogh



Découvrez-le
en version
audio

Nuit étoilée est l'une des toiles les plus célèbres de Vincent Van Gogh, qu'il a peint en 1889. Même si, aujourd'hui, il est un peintre à la renommée internationale, dont le travail est très largement apprécié, en 1889, Vincent Van Gogh est un peintre tourmenté qui n'a vendu qu'un seul tableau.

Au moment où il peint *Nuit étoilée*, Van Gogh est interné, à sa demande, dans un asile psychiatrique de Saint-Rémy-de-Provence, dans le sud de la France. Il est sujet à des crises de démence et cela perturbe ses relations avec les autres. Lors de ce séjour, les médecins l'autorisent à peindre. Mais n'ayant pas la possibilité de sortir librement, il peint en puisant dans sa mémoire et dans son imagination. Sa peinture ne se contente plus de décrire le réel, elle exprime une dimension personnelle. C'est dans ce contexte que Van Gogh a pris ses pinceaux pour peindre *Nuit étoilée*, qui représente un village paisible de la Provence, entouré de montagnes et dominé par un ciel nocturne dans lequel des étoiles et des nuages tourbillonnent.

Au premier plan de la toile, un cyprès est représenté. La nature a toujours été une source d'inspiration majeure pour Van Gogh. Le cyprès symbolise le sud de la France, qu'il affectionne particulièrement, mais aussi le lien entre le monde des vivants et celui de l'au-delà. A sa droite, une étoile brille plus que les autres. Certains y voient la représentation de Vénus. D'ailleurs, juste au-dessus, une spirale évoquerait une galaxie, au vu des dessins des scientifiques de l'époque.

Ne trouvez-vous pas frappant le contraste entre la quiétude du village juste avant l'aube et l'agitation du ciel ? Un ciel dans lequel les étoiles et la lune dansent au-dessus d'un village figé et endormi ? Selon certains experts, cela traduirait l'opposition ressentie par le peintre entre l'infini du ciel et la faiblesse de son existence.

Sources : France Info, Panorama de l'art, Beaux Arts magazine, Artsper



▲ *Nuit étoilée*, de Vincent Van Gogh (huile sur toile, 74x92 cm, 1889) exposée au Museum of Modern Art à New-York).

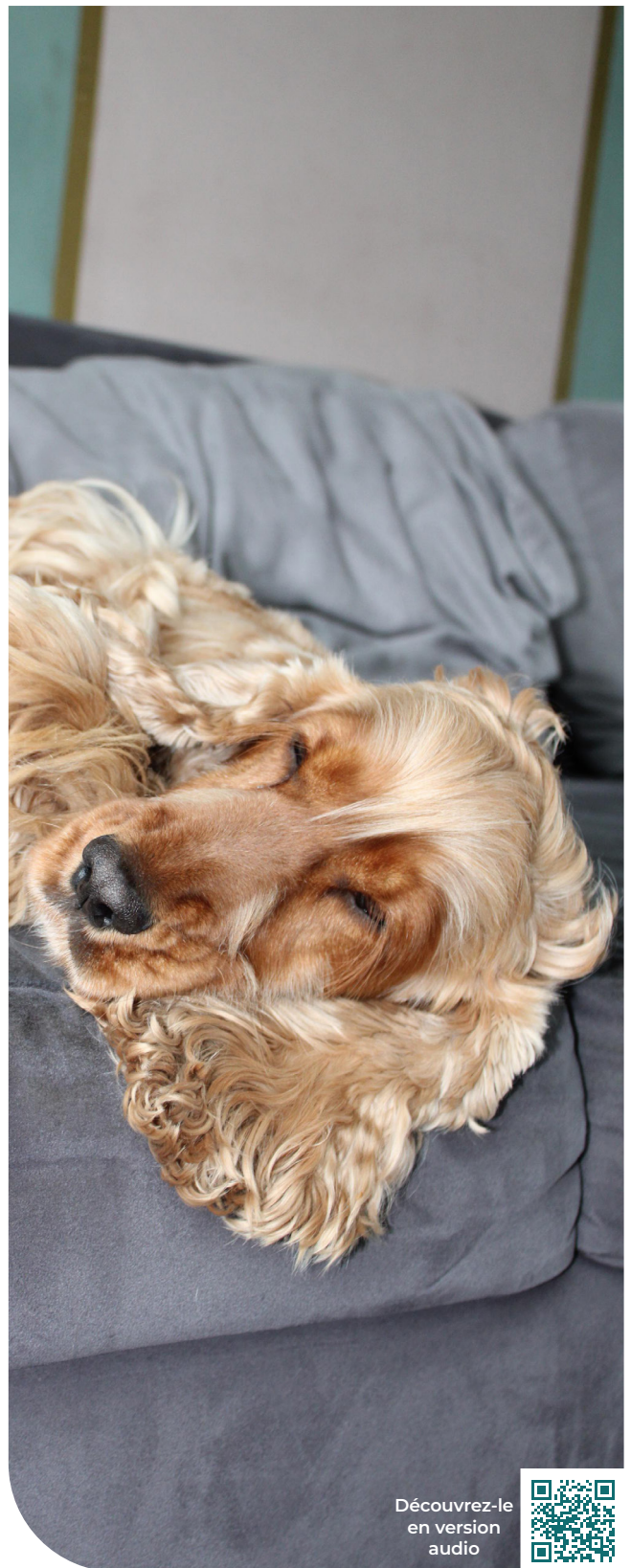
D'où vient l'expression « reprendre du poil de la bête » ?

« *Reprendre du poil de la bête* » est une expression faisant référence au fait de se ressaisir, de retrouver de l'énergie ou de reprendre le dessus, que ce soit après une maladie ou après un échec. Connaissez-vous l'origine de cette locution ? Quel est le lien, notamment, entre le poil de la bête et le retour à une situation plus favorable ?

Il s'avère que l'expression provient d'une croyance populaire datant de l'Antiquité, selon laquelle la morsure d'un chien se guérissait en appliquant un poil de l'animal sur la blessure. Il en est spécifiquement fait mention dans l'ouvrage *Histoire naturelle*, du naturaliste Pline l'Ancien, écrit vers 77 après Jésus-Christ. Finalement, il est question de guérir le mal par le mal...

À partir du XVI^e siècle en France, on dit « aller au poil du chien » pour désigner ce protocole atypique de traitement des morsures. Puis, au fil du temps, l'expression a évolué et est devenue « reprendre du poil de la bête ». Et progressivement, la locution s'est mise à viser davantage la guérison et le retour à une meilleure situation, plutôt que la méthode pour y parvenir.

Sources : Larousse, Expressio, RTL, TFI



Découvrez-le
en version
audio



- ▲ Y a-t-il un lien entre les poils d'un chien et le fait de se sentir mieux ? C'est en tout cas ce que prétend une ancienne croyance populaire ! (Photo : Bianca Van Dijk sur Pixabay).





▲ Portrait de Beethoven, huile sur toile de J. K. Stieler, 1820.

Beethoven : 3 informations à savoir sur le compositeur



Découvrez la version audio

Le talent de Ludwig van Beethoven (1770-1827) a traversé les frontières. Brillant pianiste très jeune, il devient aussi rapidement un compositeur révolutionnaire, qui s'est s'affranchi des règles de la composition. Il a créé des symphonies bien plus longues que ne le voulait la norme, introduit des dissonances audacieuses dans ses compositions et, finalement, a exprimé ses émotions avec force dans une musique qui continue de bouleverser ses auditeurs. Connaissez-vous ces 3 informations sur l'artiste ?

1. La composition n'est pas son premier talent ! Le don de Beethoven réside avant tout dans l'improvisation. À la fin du XVIII^e siècle, les concours d'improvisation au piano sont très répandus à Vienne où Beethoven vit, et il y est absolument imbattable. C'est d'ailleurs grâce à son admirable talent d'improvisateur qu'il s'est fait connaître de Mozart : alors qu'il était présent lors d'une improvisation de Beethoven, Mozart aurait confié à ses proches « *Faites attention à celui-là, il fera parler de lui dans le monde* ». L'Histoire lui a donné raison !

2. Sa surdité ne l'a pas empêché de ressentir la musique : Beethoven connaît de nombreux soucis de santé, dont de sérieux troubles de l'audition dès ses 26 ans. La surdité finira même par l'affecter les dix dernières années de sa vie. Mais Beethoven a trouvé des systèmes ingénieux pour continuer à ressentir la musique. Ainsi, par exemple, il avait l'habitude de s'asseoir par

terre, devant un piano sans pieds, pour sentir les vibrations des notes sur le sol. Il utilisait également un bâton entre ses dents, qu'il maintenait contre les pianos et qui transmettait les vibrations par les os de son crâne, ce qui lui permettait de discerner certains sons.

3. La Lettre à Élise : un succès posthume entouré de doutes : la partition de cette œuvre a été trouvée 38 ans après la mort de Beethoven, par un spécialiste de la théorie de la musique, Ludwig Nohl. Seulement, le titre est illisible. Il n'est possible de distinguer que « für » (« pour », en allemand) et les lettres « SE ». Ludwig Nohl pense à « Élise » et fait publier la partition sous ce nom. Toutefois, aucune personne dans l'entourage de Beethoven ne s'appelle ainsi. Plus tard, certains experts ont même remis en question la paternité de cette œuvre. Le mystère reste donc entier !

Sources : Radio France, Radio Classique, Le Monde, RTBF, Théâtre des Champs-Élysées

Quatre choses à savoir sur le bâillement

Le bâillement est un réflexe naturel que tous les humains partagent, mais qui est aussi présent chez presque tous les animaux vertébrés. Généralement, il précède ou suit un état de sommeil. Voici quatre informations à savoir sur le bâillement.

1. Bâiller est un mécanisme de protection, qui a vocation à alerter d'une baisse de vigilance. Le cerveau repère une diminution de tonus et entraîne le réflexe du bâillement pour exprimer un besoin (le sommeil ou la faim, par exemple) et inciter à stimuler notre vitalité. C'est donc un réflexe bien utile, surtout lorsque l'on s'adonne à une activité qui requiert de la concentration et de l'énergie, comme la conduite d'une voiture.

2. Bâiller est communicatif et cela a été prouvé ! Le bâillement d'une personne entraîne souvent le bâillement irrésistible d'autres personnes autour. Il s'agit d'un phénomène automatique et involontaire, provoqué par l'action de neurones bien particuliers du cerveau, nommés « neurones miroirs ». Ce sont eux qui permettent de décoder l'intention ou les émotions des autres. D'ailleurs, la lecture de cet article vous fait-elle bâiller ?

3. Le bâillement est relaxant, en ce qu'il entraîne l'étirement d'une série de muscles respiratoires, tels que le diaphragme, les muscles intercostaux et ceux du cou, mais aussi les muscles du visage. Cela libère les tensions du corps et produit un effet apaisant.

4. Un seul animal vertébré ne bâille pas : la girafe ! Cela serait lié au fait que l'animal dort très peu.

Sources : Giphar, Sciences et Avenir, Le Figaro Santé, France Bleu, Pourquoi Docteur

▼ Souvent mal perçu en collectivité, le bâillement est un réflexe naturel, tellement utile et bénéfique, qu'il mériterait un accueil plus noble, ne pensez-vous pas ? (Photo : Pixabay)



Découvrez-le
en version
audio

Qui était le « bon roi Dagobert » ?

Découvrez-le
en version
audio



« Le bon roi Dagobert a mis sa culotte à l'envers », vous avez certainement en tête cette comptine qui dresse un portrait peu flatteur de Dagobert I^{er}, ce roi mérovingien qui a régné sur le royaume des Francs entre 629 et 639. Pourtant, loin d'être étourdi ou benêt, saviez-vous que Dagobert I^{er} a sans doute été le dernier grand roi de la dynastie mérovingienne ? Mais alors, qu'est-ce qui a justifié une telle chanson le concernant ?

Arrière-arrière-petit-fils de Clovis, il faut reconnaître que Dagobert I^{er} a significativement marqué l'histoire du royaume des Francs. Avant son règne, le territoire est divisé et en proie à de violents conflits internes. À peine accède-t-il au pouvoir, au niveau local d'abord, que Dagobert I^{er} œuvre sans relâche pour la création d'un royaume uni et fort. Brillant, diplomate, fin stratège et soucieux de paix, c'est lui qui va parvenir à unifier l'ensemble du territoire, dont Paris devient La capitale, et il négocie des accords de paix pour assurer la sécurité des frontières. Le royaume devient ainsi puissant et les crises se stabilisent. Hélas, aucun autre souverain de la dynastie mérovingienne ne saura poursuivre son œuvre.

Pourquoi alors la comptine « Le bon roi Dagobert » ne rend-elle pas hommage au souverain ? Les historiens expliquent que la chanson date de la période de la Révolution française, soit bien après la fin du règne de Dagobert. Il s'agit d'une parodie visant en réalité à se moquer de Louis XVI, sans le nommer. Les auteurs ont en effet préféré utiliser le nom d'un roi qui avait été oublié, afin d'éviter la censure et les représailles !

Sources : Géo, Libération, France Info, Le Figaro, Hérodote, Histoire pour tous



Le bon roi Da - go - bert a mis sa cu - lotte à l'en - vers ; le grand
5 saint É - loi lui dit : Ô mon roi ! vo - tre Ma - jes - té est mal cu - lot - tée. c'est
9 vrai, lui dit le roi, je vais la remettre à l'en - droit.

▲ À gauche : un portrait de Dagobert I^{er}, peinture sur toile d'Émile Signol, XIX^e siècle (musée national du château de Versailles et de Trianon). À droite : les premières mesures de la comptine « Le bon roi Dagobert ».

L'instant quiz

Découvrez le
jeu en version
audio



Voici une série de questions portant sur plusieurs thèmes (géographie, histoire, animaux, gastronomie, etc.). Parmi les propositions de réponses, une seule est correcte. A vous de trouver laquelle !

1/ De quel pays, la ville de **Stockholm** est-elle la capitale ?

- A. La Suède
- B. La Norvège
- C. La Finlande

2/ Quel arbre produit le **liège** ?

- A. Le cèdre
- B. Le chêne
- C. Le charme

3/ Qui a composé l'opéra « **Le Barbier de Séville** » ?

- A. Rossini
- B. Mozart
- C. Paganini

4/ Quelle est la plus grande des **îles bretonnes** ?

- A. L'île d'Ouessant
- B. L'île de Sein
- C. Belle-Île

5/ Quand les **Jeux Olympiques** ont-ils été créés ?

- A. Au Moyen Âge
- B. Pendant l'Antiquité
- C. Au XIX^e siècle

6/ Que collectionne le **philatéliste** ?

- A. Des pièces
- B. Des papillons
- C. Des timbres

7/ Combien de mètres font **10 km** ?

- A. 100 000 mètres
- B. 10 000 mètres
- C. 1 000 mètres

8/ Pourquoi le **flamant rose** est-il rose ?

- A. Parce qu'au coucher du soleil, cela le rend moins visible des prédateurs
- B. Parce qu'il mange des crevettes roses
- C. Le phénomène est inexplicable

9/ Lequel de ces ingrédients n'entre pas dans la recette de la **crème anglaise** ?

- A. Le lait
- B. Le sucre
- C. Le beurre



1/A ; 2/B ; 3/A ; 4/C ; 5/B ; 6/C ; 7/B ; 8/B ; 9/C
Réponses :





Découvrez-le
en version
audio



▲ Photo : Işıl (Pexels). Sources : Le Figaro, La Croix, Un point de culture.com

Contact : O. Rosi-Philouze, contact@sensoriel.eu

Vous avez un message !

Chère Mme Audrin,

Le mois de mai est arrivé et, avec lui, son lot de dictons, tels que « *Au 1^{er} mai, fleurit le joli muguet* », « *Mai pluvieux rend le laboureur joyeux* » et le plus célèbre : « *En mai, fais ce qu'il te plaît* » ! Qu'évoque-t-il pour vous ? Est-il forcément associé à la météo, censée être plus clémente à cette période de l'année ?

Selon les historiens, ce proverbe remonterait au Moyen Âge. Et, pour certains, il ferait initialement référence à la liberté de participer aux nombreuses fêtes et festivals qui étaient organisés durant le mois de mai. Puis, au fil du temps, le sens de l'expression aurait évolué pour prendre la forme d'une incitation à profiter de la douceur des températures de la saison. Ce dicton est d'ailleurs souvent précédé de « *Avril, ne te découvre pas d'un fil* ».

Quoi qu'il en soit, le proverbe « *En mai, fais ce qu'il te plaît* » nous invite à nous libérer de certaines contraintes et à saisir les moments de plaisir que nous offre le mois de mai. Qu'est-ce que cela pourrait être de votre côté ? Y a-t-il quelque chose en particulier qui pourrait vous mettre en joie ce mois-ci ?

Je pense à vous ! À très vite,

Olivia,
de SENSORIEL
MA GAZETTE



sensoriel